

성평등 교육의 필요성에 따른 초·중·고 단계별 Tip!

교육기본법

제17조의2(남녀평등교육의 증진)
제17조의4(건전한 성의식 함양)

양성평등기본법

제36조(양성평등 교육)
제37조(양성평등 문화조성)

초

고정관념에서 벗어나
모든 성 평등
실천 중심 교육

성역할에 대한 고정관념이 우리사회에 아직 남아있으며 남성이 여성보다, 연령이 높을수록 이러한 고정관념이 강한 경향을 보임. 성 평등 교육은 저연령부터 의식이 내재화되도록 이루어져야 함

중

다양한 모습을
두루두루 만나고 나누는
독서 중심 교육

청소년 진로에 있어서도 성별차이가 나타남.
희망직종이 여학생과 남학생 간 차이가 뚜렷이 나타나 이분화되어 있음

고

공감과 소통으로
벗어 되어 함께 나아가는
토론 중심 교육

대중매체와 온라인에서 성별 갈등이 과격하게 표출되고 있고, 성차별적 언어와 표현이 심각하여 규제와 자정노력이 필요함

양성평등

성별에 따른 차별, 편견 비하 및 폭력 없이 인권을 동등하게 보장받고 모든 영역에 동등하게 참여하고 대우받는 것.

성인지 감수성(gender sensitivity)

성별에 따른 권력불평등 및 차별의 요소를 인식하고 이해하는 민감성 또는 능력. 이는 예술가에게 요구되는 '감성'이나 '감수성'과 다르며, 특수한 상황에 처한 타인의 행동을 이해할 수 있는 '인지능력'에 가까움.

참고하면 좋은 사이트

여성기족부

www.mogef.go.kr
정책, 실태조사집, 교재

한국양성평등
교육진흥원

www.kigepe.or.kr
시범학교 운영사례집, 토론회 자료집

젠더온

genderon.kigepe.or.kr
학교급별, 주제별 표준교안(ppt) 및 활동지

우따다

wooddadda.com
성평등 교육용 그림책, 워크북

2020 시흥교육 성평등 교육 사례 나눔

시흥 초·중·고 모든 성 두루두루 벗하기



교육공간, 생활공간 성평등 아이콘 (양평원x키드작가, 젠더온)



경기도시흥교육지원청



경기도시흥교육지원청

하우리 동아리 활동

(하나 되는 우리)

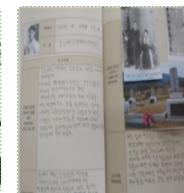
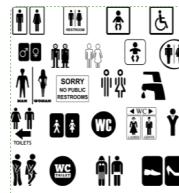
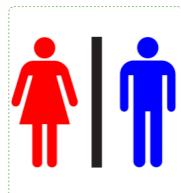
■ 성 역할 고정관념에서 벗어나 생각 나누기

생활 속 살펴보기

화장실 픽토그램 살펴보기
 '핑크는 원래 남자색이었다' 영상 시청 후 생각 공유
 '종이봉지공주' 그림책 속 '공주다움' '나다움' 살펴보기
 독립기념관 연계 여성 독립운동가 조사

벗어나서 생각하기

'남자 색? 여자 색?' 의견 나누기
 그림책 질문 만들고 생각 나누기
 양성평등 우리반 미니 토론회 (월드카페)
 여성 독립운동가 보고서 만들기



화장실 픽토그램 속 고정관념 살펴보기

여성 독립운동가 보고서

■ 학교, 가정 속 실천을 통해 성평등 내재화하기

(양)성평등 ucc 공모전

주제: 양성평등, 인권존중
 학생들의 활동 작품으로 아침 방송 실시
 온라인, 등교 수업 자료로 활용

가정에서 실천하기

학급별 양성평등 미션 활동
 우리집 양성평등 체크리스트 작성
 가정에서 할 수 있는 양성평등 실천하기



ucc 공모영상

학급 미션 실천

가정 미션 실천

학교 도서관에서 만나는 성평등

■ 다양한 프로그램 속에 스며든 성평등 책 나누기

사제동행 책드림

교사의 추천도서, 이유를 도서관에 전시
 기대평 응모를 통해 학생들에게 책을 선물
 '선량한 차별주의자', '당나귀는 당나귀답게',
 '길에서 만난 세상' 등 의미 있는 도서 나눔

책 선배 책 후배

배곧 초중고 연계 독서 프로그램
 후배에게 그림책을 읽고 생각을 나눔
 '초코곰과 젤리곰' 그림책 나눔
 : '초코곰과 젤리곰의 성별은 무엇일까?'



사제동행 책드림



성평등 관련 추천도서



'초코곰과 젤리곰' 나눔

문화 예술 토론 윤리 교과 수업

■ 영화로 만나는 (양)성평등 이야기

영화는 학생들의 흥미를 유발하기에 효과적이며, 자유롭게 생각을 나눌 수 있는 장을 마련해줍니다. 이 수업은 영화와 토론을 통해 사람, 세상을 이해하고 함께 공감하고 소통하는 삶을 살 수 있도록 하는 것을 목적으로 합니다.



<와즈다(Wadjda, 2012)>

주제: 평등한 세상을 꿈꾸며

소개: '세상을 바꾼 10살 소녀의 유쾌한 반란'.

이 영화를 통해 사우디아라비아의 여성들은
자전거를 탈 수 있게 되었다.

1. 영화 제작국?
2. 영한 번역한 이유?
3. 대본은 원작과 비교해 끝은 달랐나?
4. 그림은 그림인가?
5. 그림을 그리면서 드는 생각
6. 원작과 그림을 보면서 드는 생각
7. 그림을 그리면서 드는 생각
8. 발표자에게 질문이나 피드백이나
9. 교사의 피드백
10. 발표자 소개

<활동지 작성>

영화 중 한 장면 그림으로 표현하기

주인공 만나기, 편지쓰기

<패털 토론>

발표자에게 질문하기

자기평가, 동료 및 교사 피드백

■ 시(詩)로 만나는 (양)성평등 이야기

나태주 시인은 시인의 소명은 "나의 문제만이 아니라 '너'의 문제에 더 관심의 눈을 주어야 하는 것"이라 말합니다. 시 수업을 통해 시와 세상을 사랑하는 마음을 갖고 성인지 감수성을 키우는 것을 목적으로 합니다.



<(양)성평등 관련 시 감상>

시 감상하기

의미있는 시 구절

시인의 마음, 의도 파악하기

2. 말씀지 혹은
1. 그 시를 살피면서 사용하는?
2. 노랫동 시민과 마주온?
3. 그 시를 살피면서 드는 생각
4. 파악, 또는 오류는?
5. 그림을 그리면서 드는 생각
6. 원작과 그림을 보면서 드는 생각
7. 발표자에게 질문이나 피드백이나
8. 교사의 피드백
9. 발표자 소개

<시화 그리기>

시화를 그리며 드는 생각 나누기

<패털 토론>

발표자에게 질문하기

자기평가, 동료 및 교사 피드백